

Irinel Beatrice Nicoară

# Muzică și mișcare

Caiet de lucru  
pentru clasa a II-a



Nume .....

Prenume .....

Clasa .....

Școala .....



2



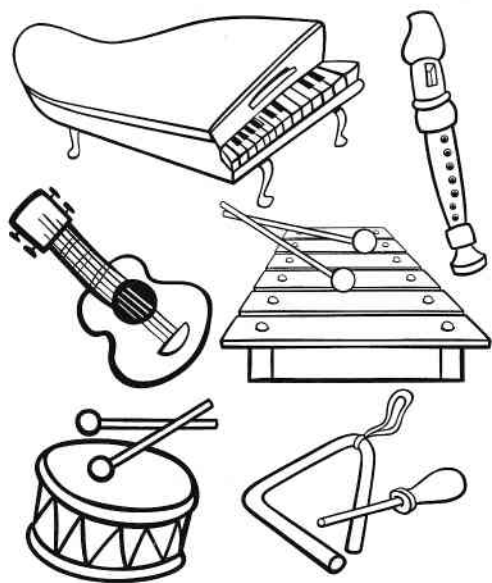
Săptămâna	Conținuturi vizate	Unitatea de învățare/Titulul lecției	Pag.
<b>SEMESTRUL I</b>			
I-IV	Cântare vocală în colectiv, în grupuri mici și individual; legătura dintre text și poezie; mișcări sugerate de text; dansul <b>Repertoriu de cântece:</b> <i>Căsuța din pădure, Hora, Numărătoare</i> <b>Audiție muzicală:</b> <i>Toamna</i> de A. Vivaldi, <i>Culorile</i> de Raluca Andrei	<b>Unitatea 1 – Muzica și prietenii ei</b> Muzică și culoare Muzică și poezie Muzică și dans Muzică și matematică Toamna	3 4 6 7 8
V-VII	<b>Timbrul</b> – sunete din mediul înconjurător; sunete vocale <b>Repertoriu de cântece:</b> <i>Bate vântul frunzele, Toamna, Tot ce e pe lume</i> <b>Audiție muzicală:</b> <i>Ciobănașul</i> de D.D. Stancu <b>Mișcare pe muzică:</b> mișcări sugerate de text	<b>Unitatea 2 – Tărâmul Sunetelor</b> Sunete din natură Sunete vocale Sunete muzicale instrumentale	9 11 12
VIII-X	Sunete vocale; sunete muzicale instrumentale; jucării muzicale din materiale naturale; acompaniament de jucării muzicale realizat de copii <b>Repertoriu de cântece:</b> <i>Melcul supărat, Tobița, clopoțelul, maracasul, Bum, Bam, Bum!</i> <b>Audiție muzicală:</b> <i>Impresii din copilărie</i> de George Enescu și <i>Mica serenadă</i> de W.A. Mozart	<b>Tărâmul Sunetelor (continuare)</b> Lumea sunetelor Jocuri și proiecte Toamna muzicală	15 16 17
XI-XIII	<b>Ritmul</b> – sunet lung/scurt; marcarea structurilor ritmice; genuri muzicale: colinde <b>Repertoriu de cântece:</b> <i>Ecoul, Albă-ca-Zăpadă</i> , colinde	<b>Unitatea 3 – Tărâmul Ritmului</b> Sunete lungi și sunete scurte PAS cu PAS Tradiții de sărbători	18 20 21
XIV-XVII	<b>Ritmul</b> – Marcarea structurilor ritmice <b>Repertoriu de cântece:</b> <i>Omul-de-zăpadă, Lui, lui, lui, Arici Pogonici</i> <b>Audiție muzicală:</b> <i>Mama</i> de Ioan D. Chirescu	<b>Tărâmul Ritmului (continuare)</b> De la PAS la IUTE PAS, IUTE, RAR Pauza – recreație muzicală Arici Pogonici Arăt ce știu!	23 24 26 27 28
<b>SEMESTRUL al II-lea</b>			
I-VI	Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual; poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea; percuția corporală <b>Repertoriu de cântece:</b> <i>Semaforul, Azi Grivei e mânios, Cărticica mea, Concertul, Mamei, Dacă vesel se trăiește</i> <b>Audiție muzicală:</b> <i>Mama</i> de Temistocle Popa, <i>Cavalerul căluțului de lemn</i> de Robert Schumman	<b>Unitatea 4 – Orașul Cor</b> Cântarea vocală Dicția Să cântăm în cor Cântarea cu acompaniament Să cântăm cu solist Percuția corporală Instrumente muzicale Arăt ce știu!	29 30 31 32 33 34 35 36
VII-IX	<b>Melodia</b> – sunete joase/înalte; mersul melodiei; legătura dintre text și melodie; genuri muzicale; interpretarea; nuanțe-tare/încet; cântec vesel/trist; procedee armonico-polifonice <b>Repertoriu de cântece:</b> <i>Vioara, Voinicii</i>	<b>Unitatea 5 – Tărâmul Melodiei</b> Sunete înalte și sunete joase Mersul melodiei Legătura dintre text și melodie	37 39 41
X-XIV	<b>Melodia</b> – sunete joase/înalte; mersul melodiei; legătura dintre text și melodie; genuri muzicale; interpretarea; nuanțe-tare/încet; cântec vesel/trist; procedee armonico-polifonice <b>Repertoriu de cântece:</b> <i>Micii meșteri mari, Dragă vrăbiuță, Drag mi-e jocul românesc, Piticii și ariciul, Alunelul, Călușei</i> <b>Audiție muzicală:</b> <i>Concertul pentru vioară în Re Major</i> de L. van Beethoven	<b>Tărâmul Melodiei (continuare)</b> Cântarea în dialog Tare-încet	43 44
XV-XVIII	Recapitulare finală <b>Repertoriu de cântece:</b> <i>Melodie, Câte țări sunt pe pământ</i> <b>Audiție muzicală:</b> <i>Marșul lui Radetzky</i> de Johann Strauss	<b>Unitatea 6 – Amintiri muzicale</b> Arăt ce știu! Recapitulare	46 47

# Muzică și culoare

1. Alege culorile vesele. Care dintre culori te întristează? Unește corespunzător.

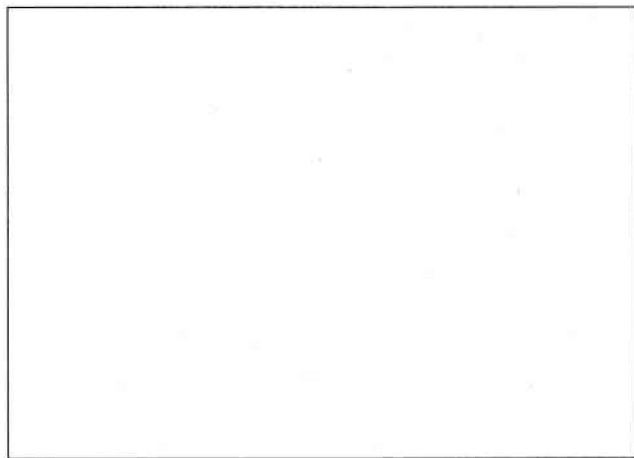


2. Colorează instrumentele muzicale.



3. Desenează un instrument muzical.

Reprezintă, prin pete de culoare, sunetele acestui instrument. Explică alegerea culorilor. Dă-i un nume!



4. Colorează desenul din stânga în culori vesele, iar pe cel din dreapta, în culori triste. Ce culori ai folosit în fiecare situație?



# Muzică și poezie

1. Subliniază personajele din cântecul *Căsuța din pădure*.

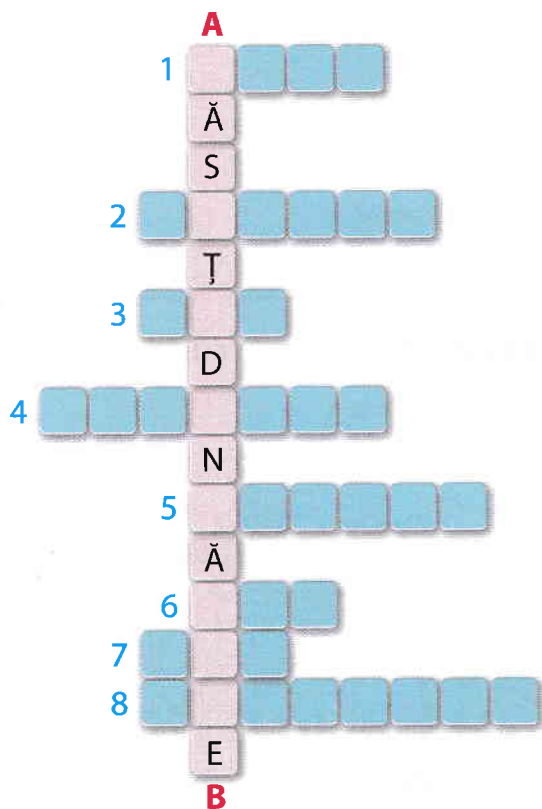
- |         |          |
|---------|----------|
| pupăză  | broscuță |
| ursuleț | căsuță   |
| șoricel | pitici   |
| pisică  | elefant  |

2. Unește personajul cu sunetul produs de fiecare:

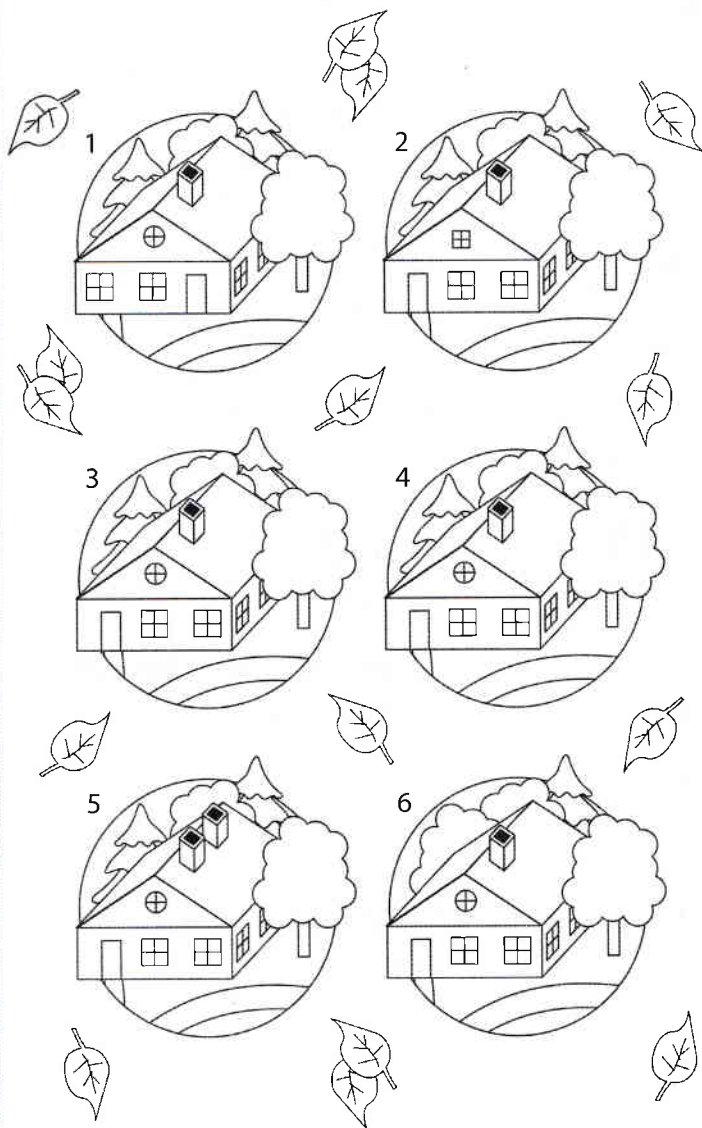
- |           |         |
|-----------|---------|
| șoricelul | oac     |
| broscuța  | pup-pup |
| pupăza    | chiț    |

3. Completează rebusul.

1. Vorba șoricelului
  2. Pasărea din cântec
  3. Vorba broscuței
  4. Ronțăie cașcaval
  5. Trăiau în căsuță
  6. Câți pitici?
  7. Vorba pupezei
  8. Musafirul săltăreț
- Ce ai obținut de la A la B?



4. Piticii au desenat căsuța din pădure. Doar două sunt identice. Găsește-le și colorează-le.



**5. Completează cuvintele care lipsesc din poezia *Căsuța din pădure*.**

\_\_\_\_\_ alune \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ pitici. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ aici? \_\_\_\_\_

- Câte strofe are poezia? \_\_\_\_\_
- Câte versuri are o strofă? \_\_\_\_\_
- Când poate deveni o poezie cântec?
- Desenează căsuța din pădure.

